Peter Le Feber, musicus
v. Bleiswijkstraat 10
2582 LE DEN HAAG
Tel. 070 - 3556414

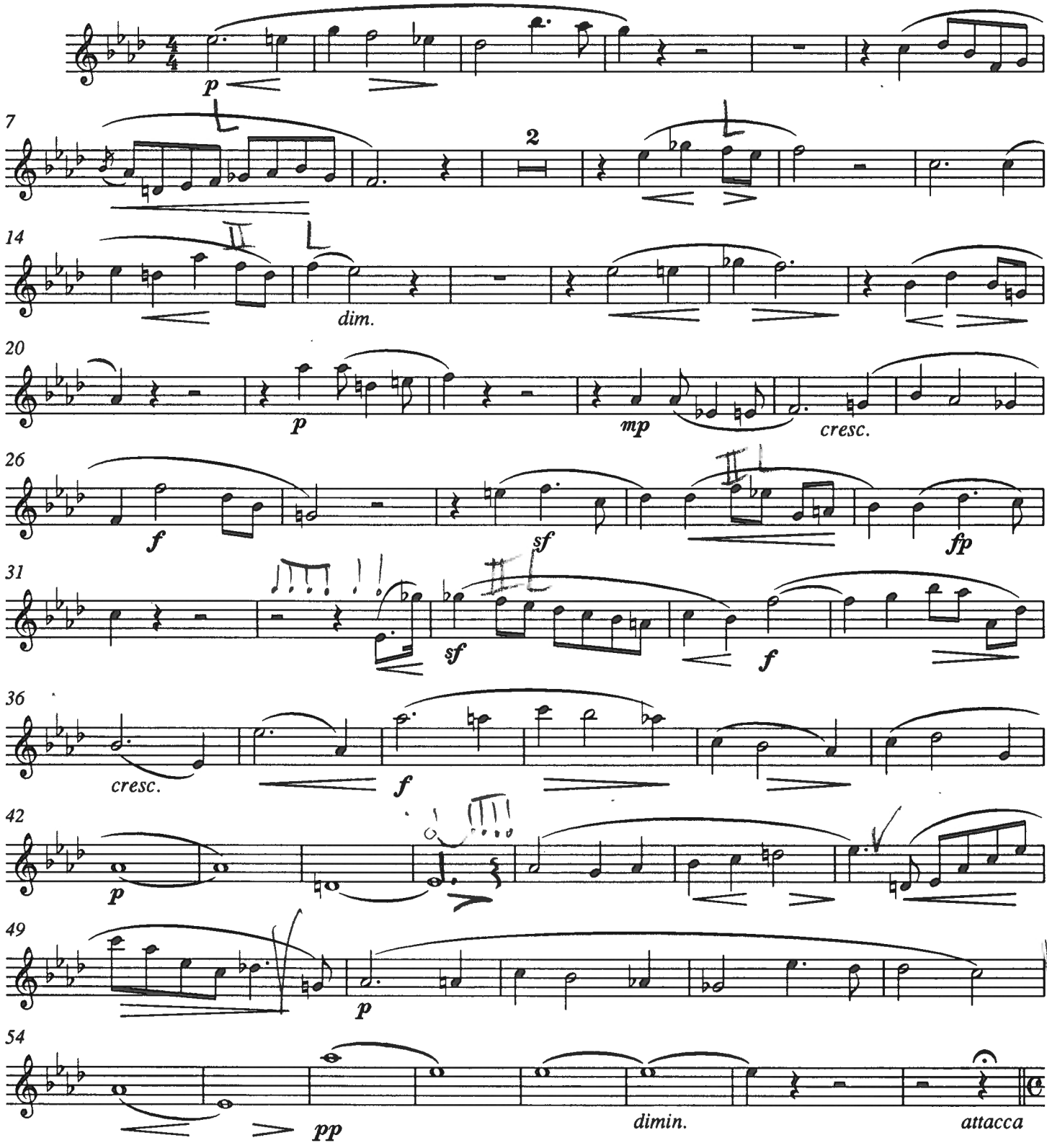
ADAGIO und ALLEGRO

(Componirt 1849)

OBOE

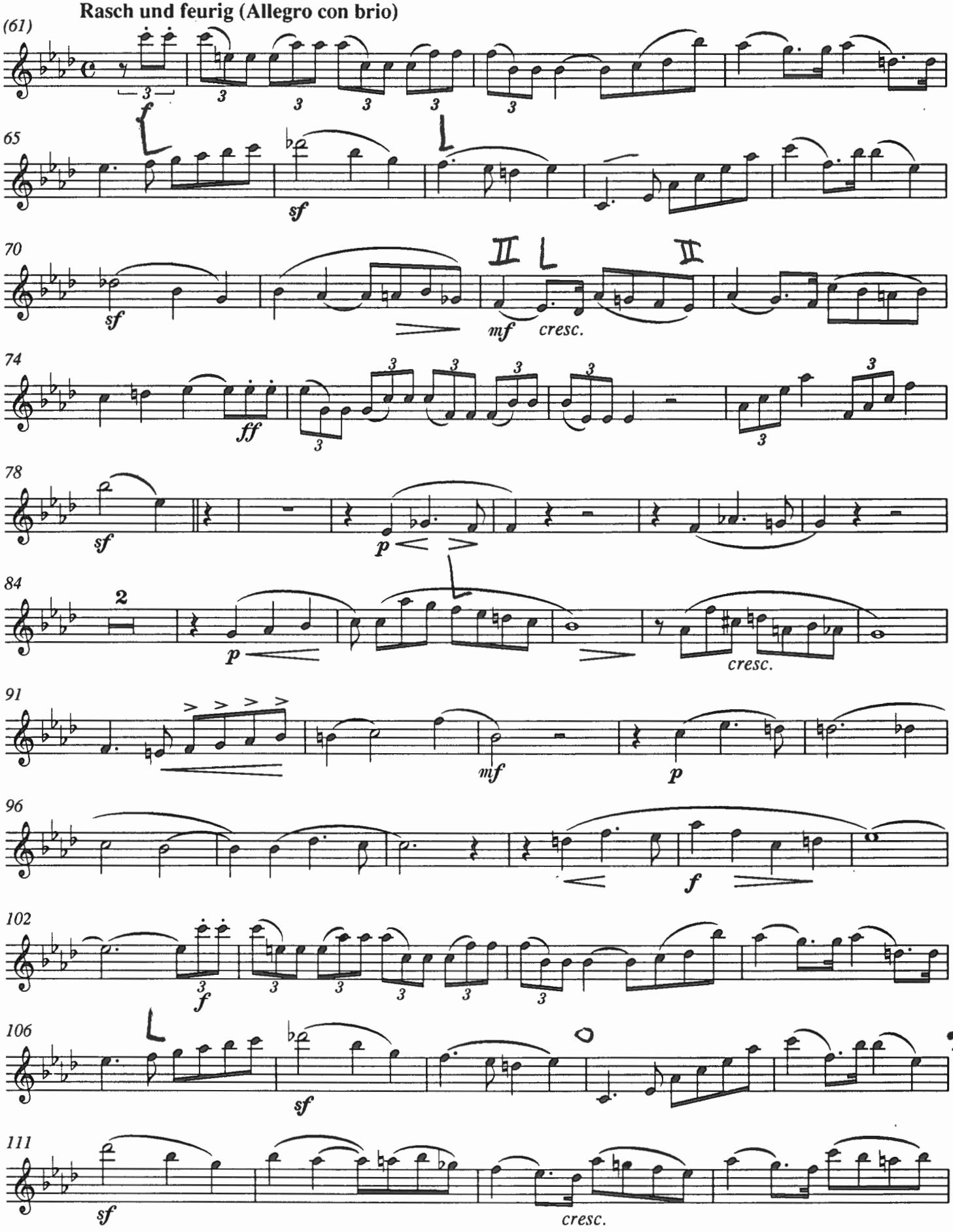
Robert SCHUMANN (1810–56) Op. 70
arr. Evelyn Rothwell

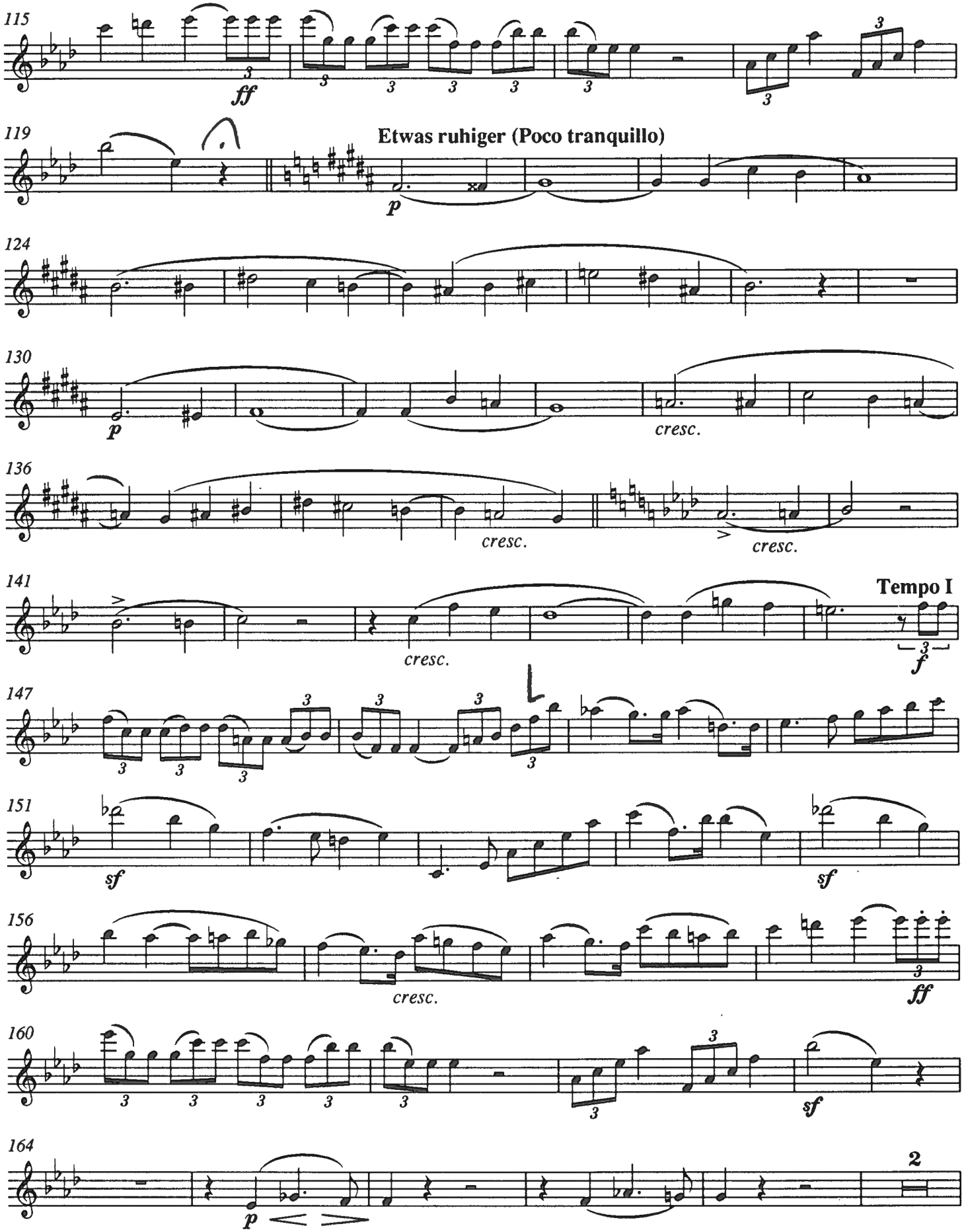
Langsam, mit innigem Ausdruck (Adagio)

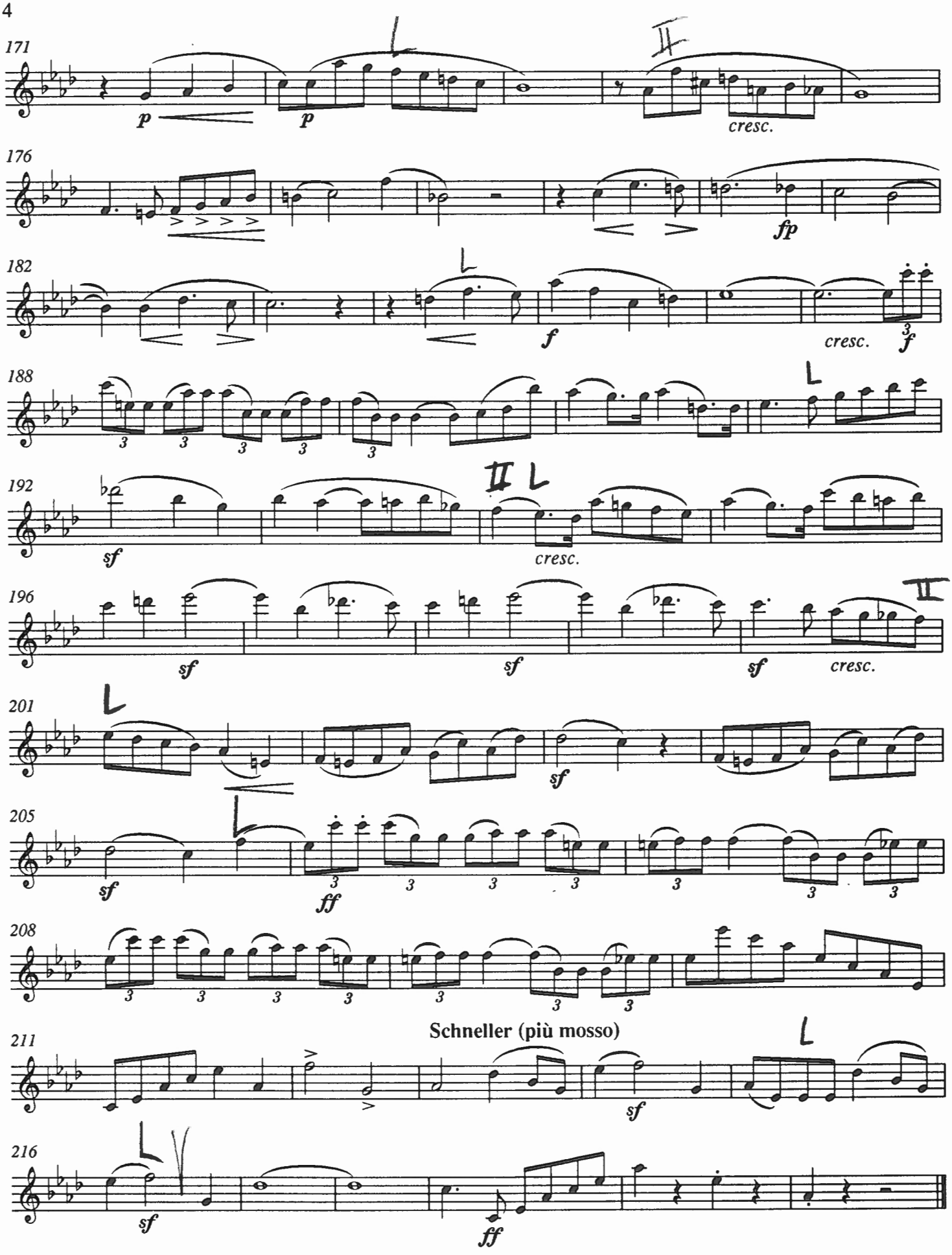


© 1994 EMERSON EDITION Ltd., AMPLEFORTH, YORKSHIRE, ENGLAND
All forms of reproduction or copying are illegal unless authorised by the Publisher
Please notify full details of composer, arranger and edition on PRS returns

Rasch und feurig (Allegro con brio)




115
ff
119
Etwas ruhiger (Poco tranquillo)
p
124
130
p
cresc.
136
cresc.
cresc.
141
cresc.
Tempo I
f
147
151
sf
sf
156
cresc.
ff
160
sf
164
p
2


171
p
p
cresc.
176
fp
182
f
cresc.
f
188
192
sf
cresc.
196
sf
sf
sf
cresc.
201
sf
205
sf
ff
208
211
Schneller (più mosso)
sf
216
sf
ff

Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie V.

Für Pianoforte und andere Instrumente.

ERSTER BAND.

Nº		Seite
1.	**Quintett** für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell. **Op. 44** in Es dur.	3.
2.	**Quartett** für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell. **Op. 47** in Es dur.	58.

ZWEITER BAND.

3.	**Erstes Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell. **Op. 63** in D moll.	2.
4.	**Zweites Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell. **Op. 80** in F dur.	50.
5.	**Drittes Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell. **Op. 110** in G moll.	90.
6.	**Phantasiestücke** für Pianoforte, Violine und Violoncell. **Op. 88** in A moll, F dur, D moll, A moll.	124.
7.	**Märchenerzählungen.** Vier Stücke für Clarinette (ad libit. Violine), Viola und Pianoforte. **Op. 132** in B dur, G moll, G dur, B dur.	148.

DRITTER BAND.

8.	**Adagio und Allegro** für Pianoforte und Horn (ad libit. Violoncell oder Violine). **Op. 70** in As dur.	2.
9.	**Phantasiestücke** für Pianoforte und Clarinette (ad libit. Violine oder Violoncell). **Op. 73** in A moll, A dur, A dur.	12.
10.	**Erste Sonate** für Pianoforte und Violine. **Op. 105** in A moll.	26.
11.	**Zweite grofse Sonate** für Violine und Pianoforte. **Op. 121** in D moll.	48.
12.	**Märchen-Bilder.** Vier Stücke für Pianoforte und Viola (Violine ad libit). **Op. 113.**	82.
13.	**Drei Romanzen** für Oboe (ad libit. Violine) und Pianoforte. **Op. 94** in A moll, A dur, A moll.	100.
14.	**Fünf Stücke** im Volkston für Violoncell (ad libit. Violine) und Pianoforte. **Op. 102.**	110.

DRITTER BAND.

DUOS.

PIANOFORTE.

(Partitur.)

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum der Verleger.

ADAGIO UND ALLEGRO

für Pianoforte und Horn

(ad libitum Violoncell oder Violine)

von

ROBERT SCHUMANN.

Op. 70.

Schumann's Werke. Serie 5. № 8.

Componirt 1849.

Langsam, mit innigem Ausdruck.

Ventilhorn in F.

Pianoforte.

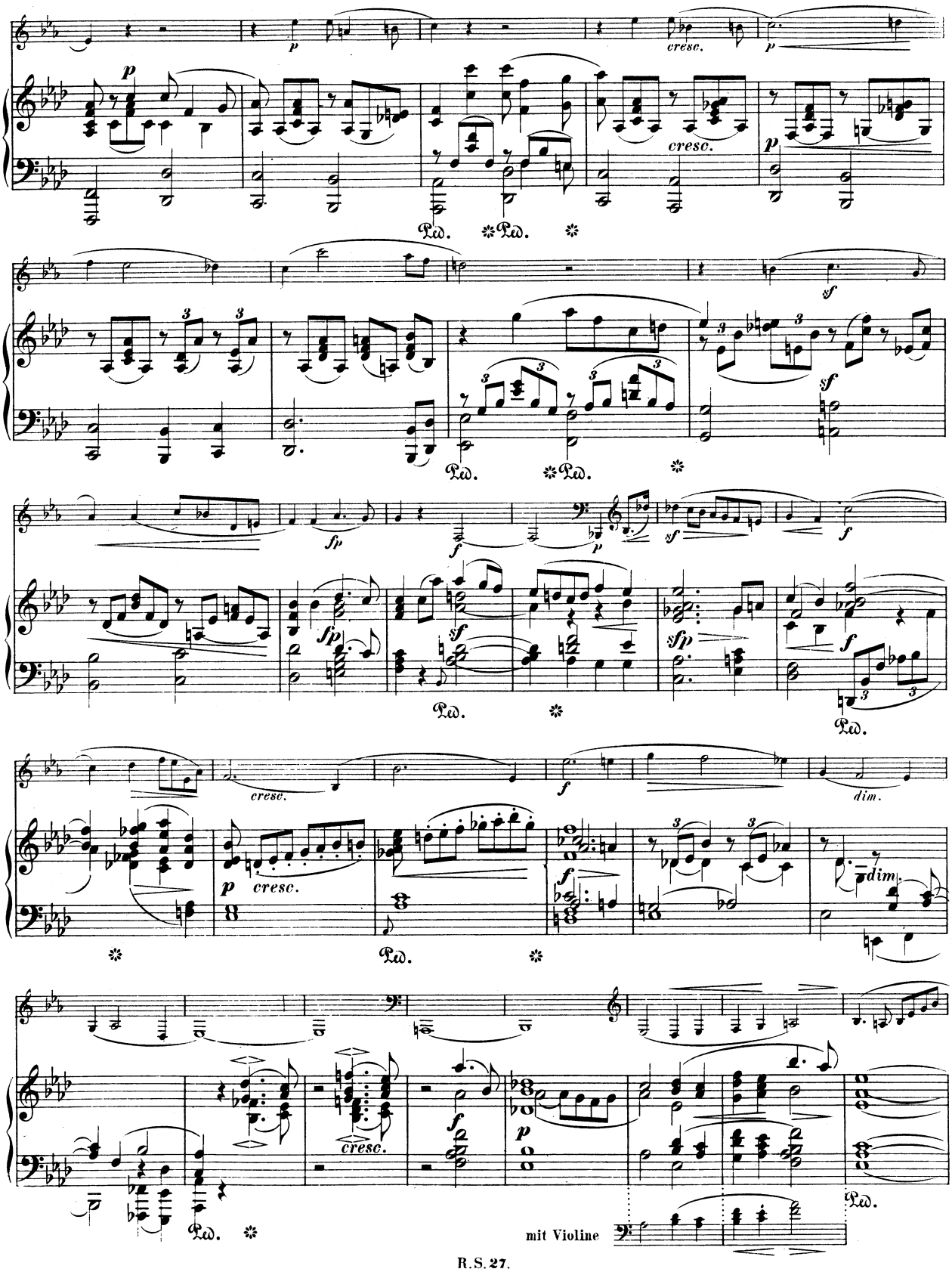
sehr gebunden

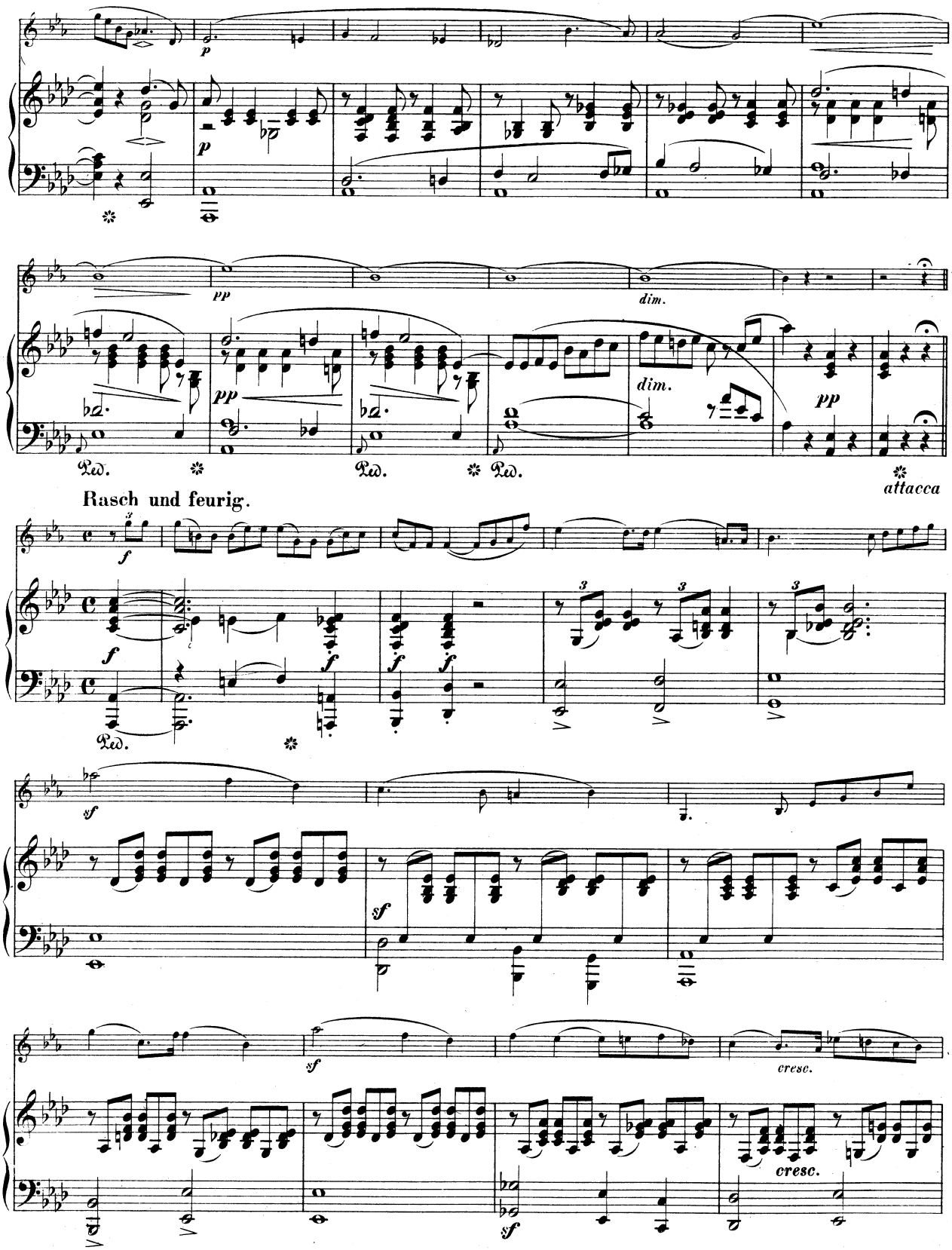
p

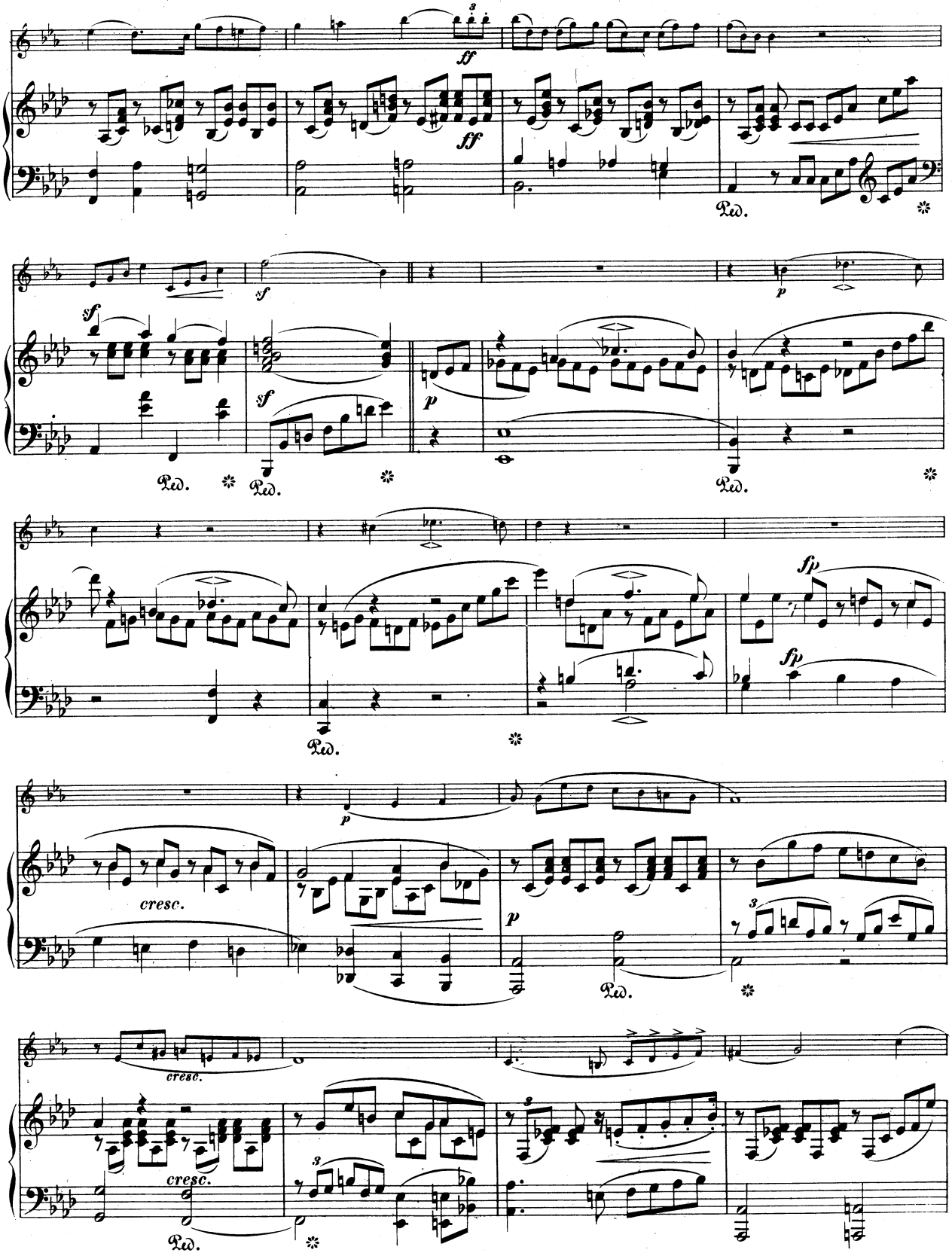
pp

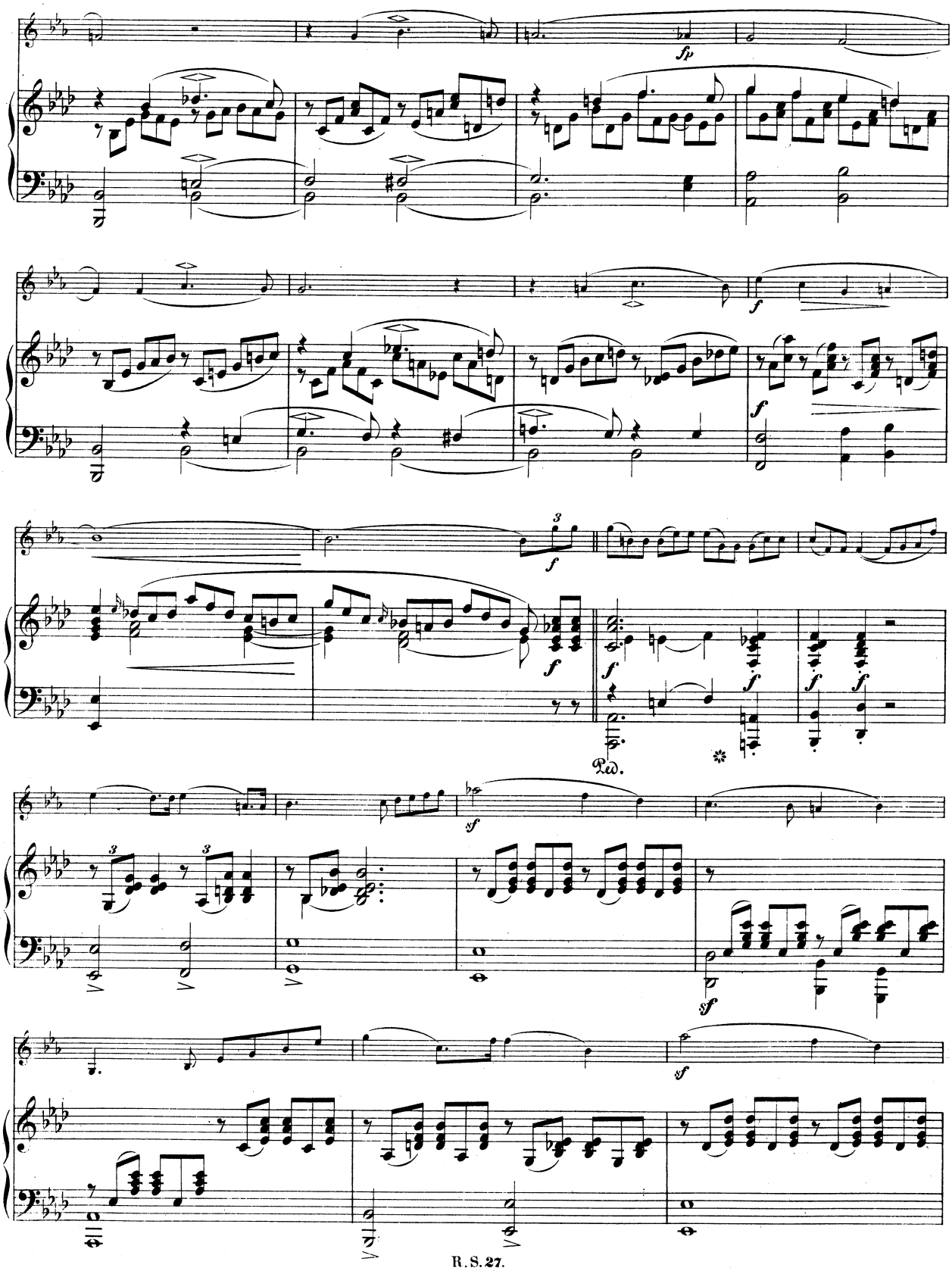
dim.

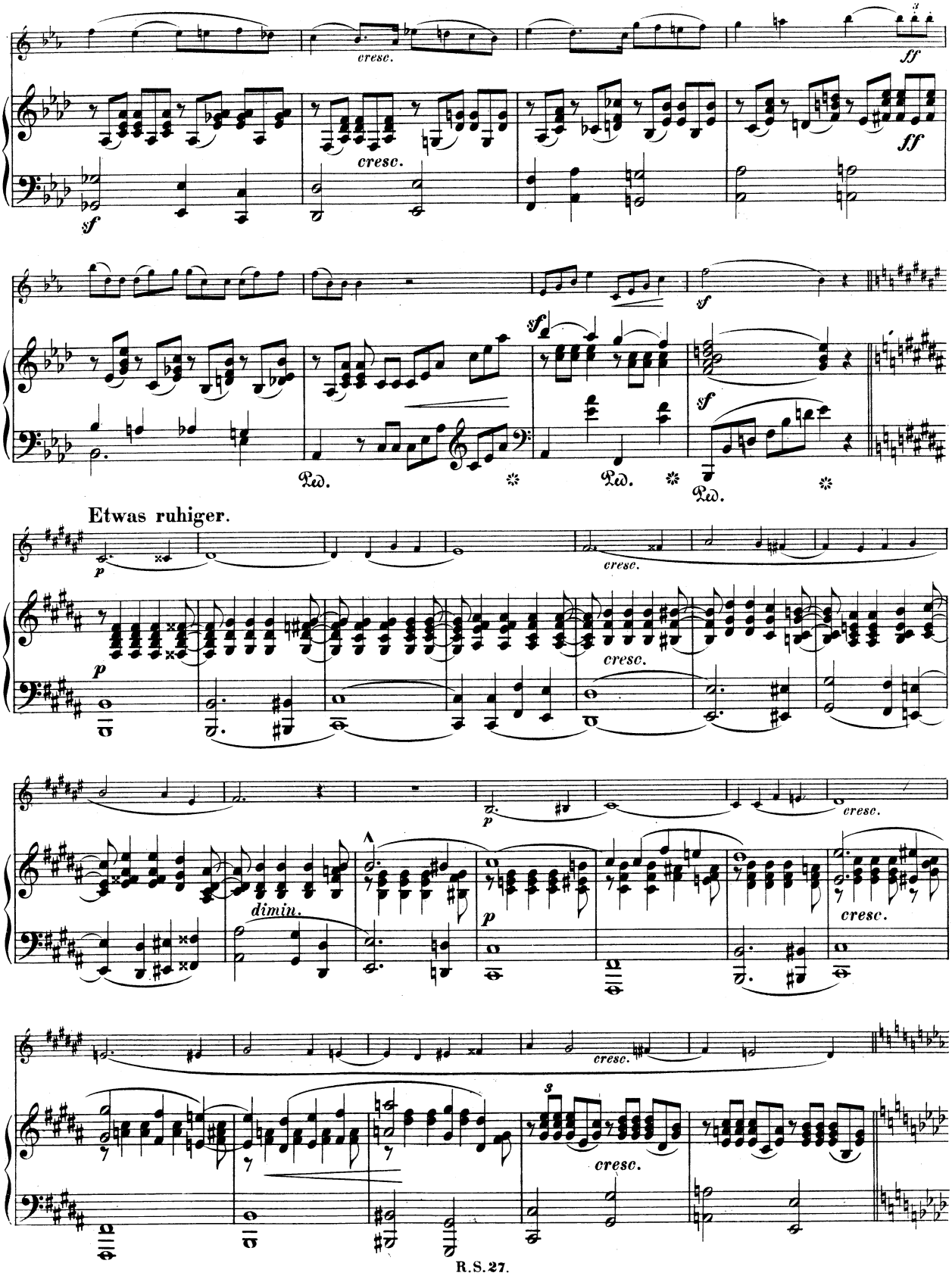
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig. R.S. 27. Ausgegeben 1887.

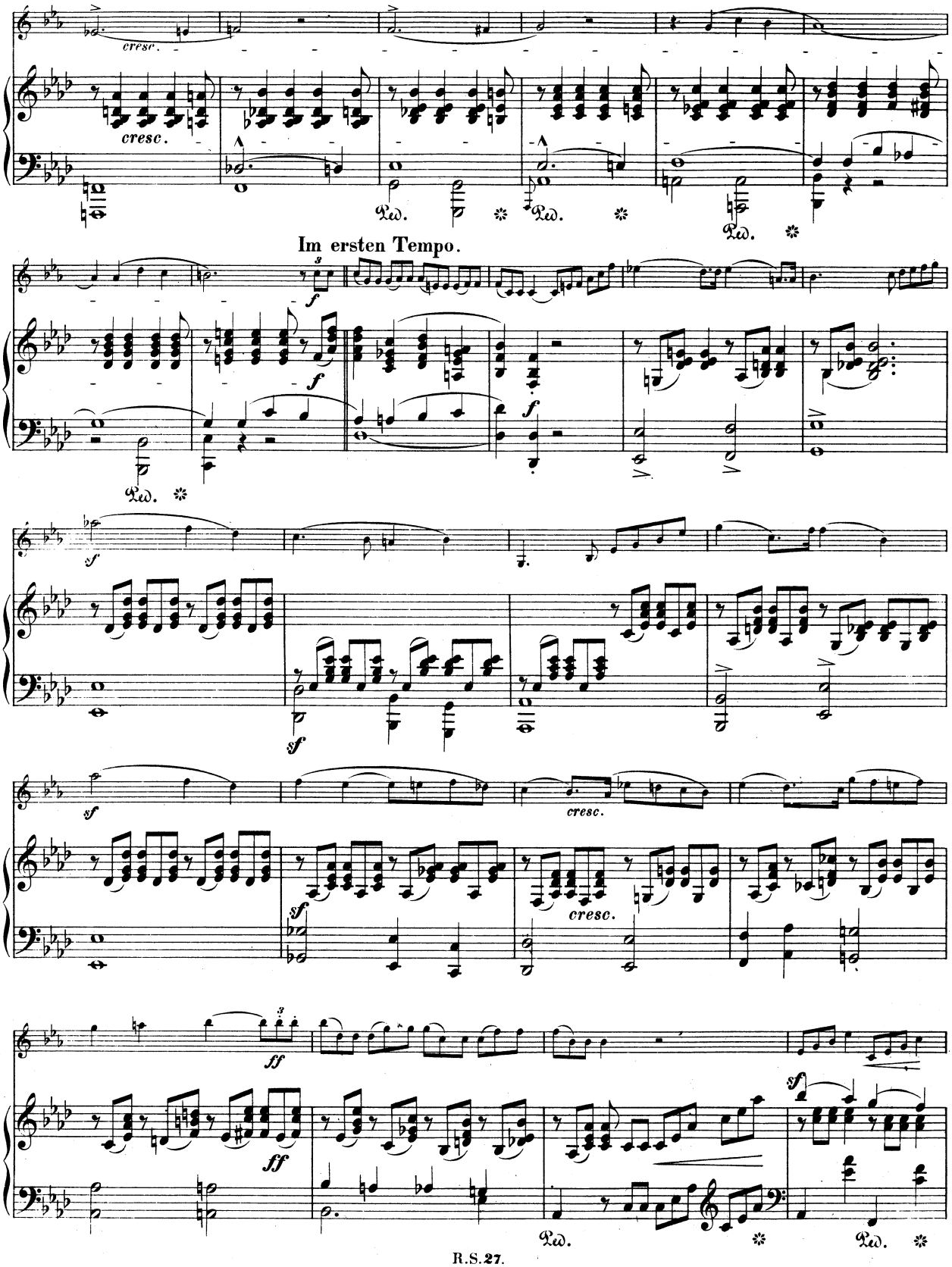

p
cresc.
Ped.
sf
fp
dim.
mit Violine

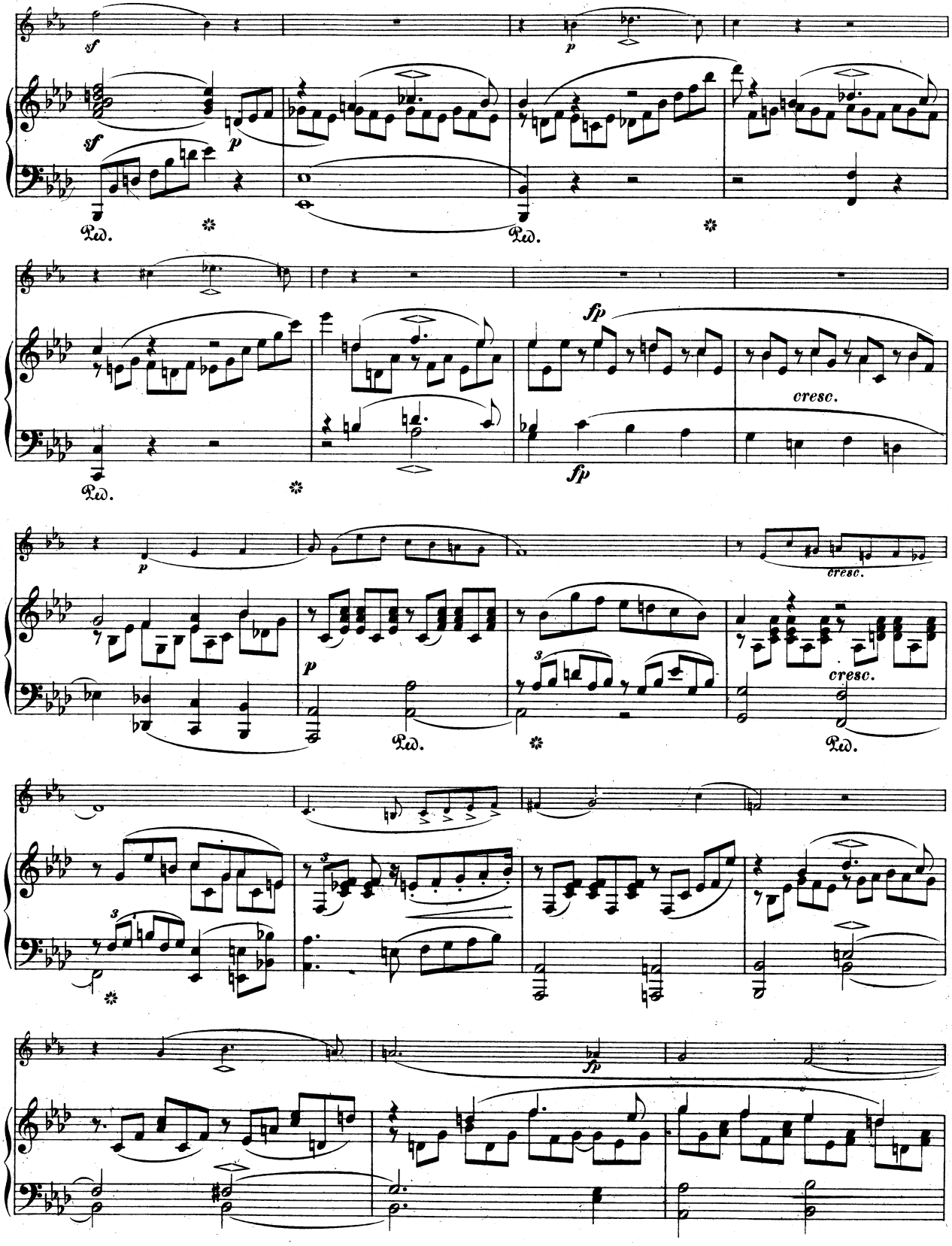

p
pp
dim.
Ped.
attacca
Rasch und feurig.
f
sf
cresc.

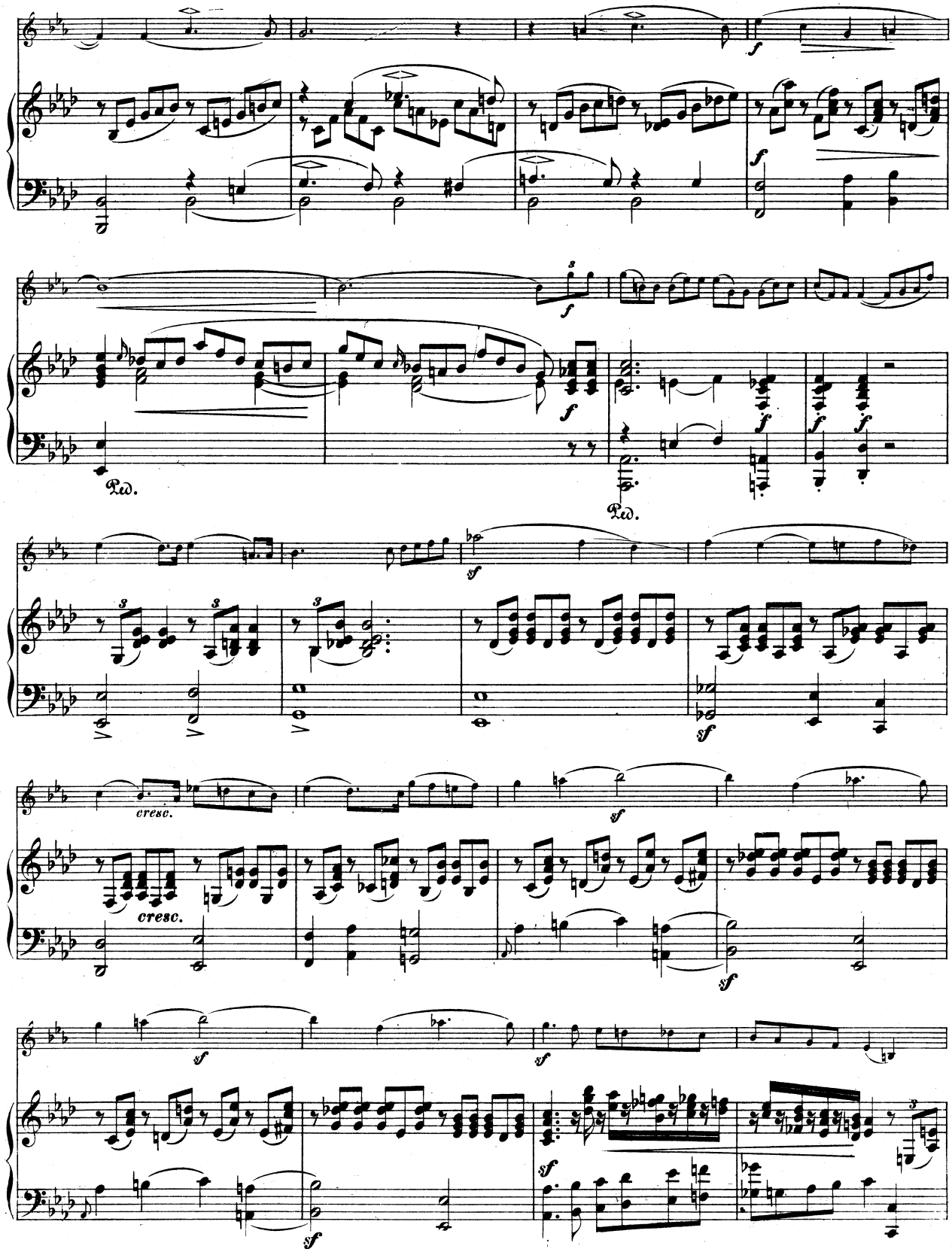

ff
ff
Ped.
sf
sf
p
sf
sf
p
Ped.
Ped.
Ped.
fp
fp
Ped.
p
cresc.
p
Ped.
cresc.
cresc.
Ped.

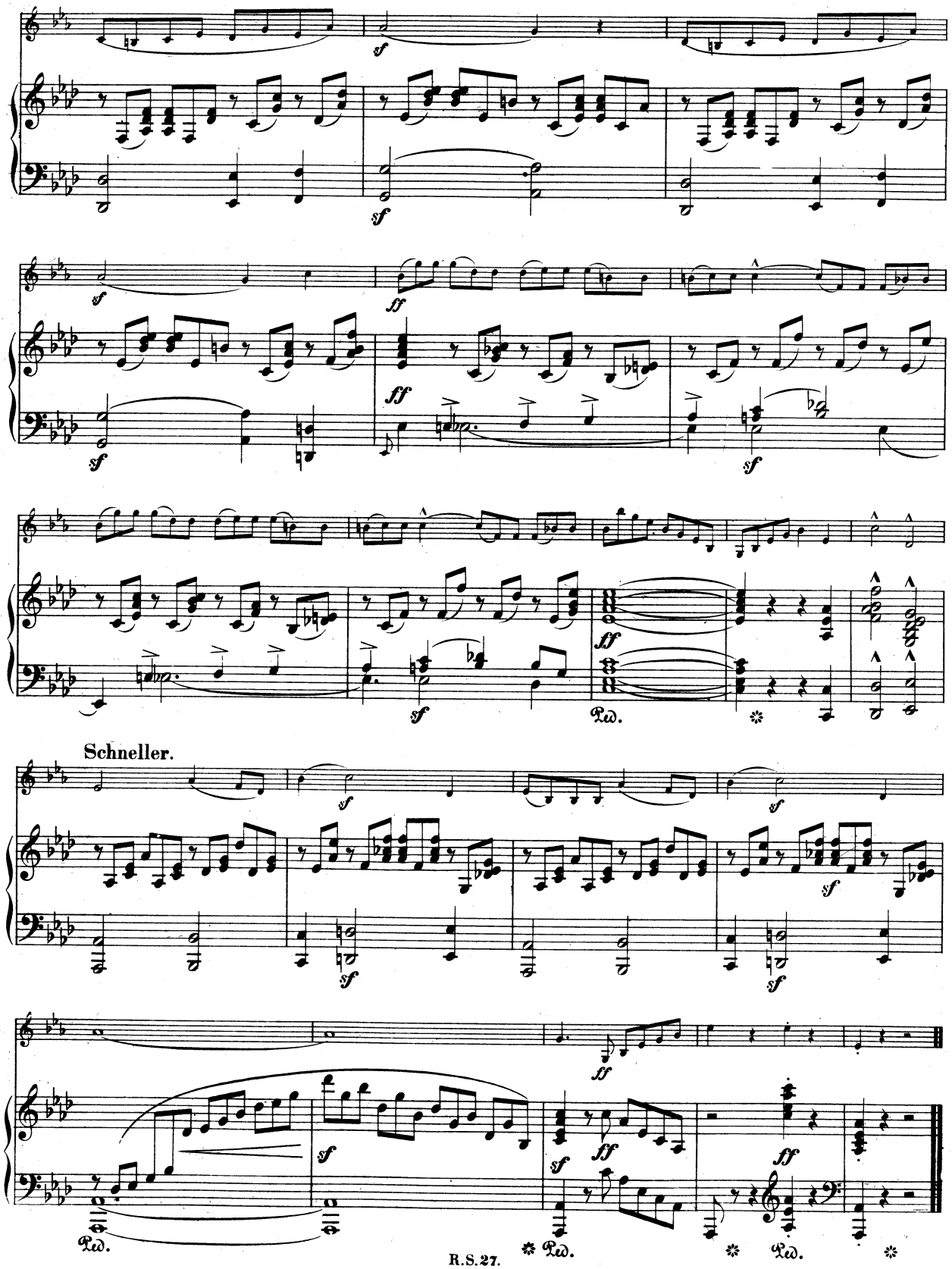

fp
f
f
f
f
f
Ped.
sf
sf
sf


cresc.
ff
sf
Ped.
Etwas ruhiger.
p
dimin.
R.S.27.


cresc.
cresc.
Im ersten Tempo.
cresc.
cresc.
ff
ff


sf
p
sf
p
Ped.
Ped.
fp
fp
cresc.
p
cresc.
cresc.
Ped.
Ped.
fp


Ped.
Ped.
cresc.
cresc.


Schneller.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.